

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberto Crescini 0883246350 roberto.crescini@istruzione.it

Sesso M | Data di nascita | Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Dirigente scolasticoESPERIENZA
PROFESSIONALE

a.s. 2020/21

Presidente di commissione esami di stato

Istituto Tecnico Tecnologico "Nervi-Galilei", Altamura (BA)

a.s. 2020/21

Presidente di commissione Concorso straordinario D.D. 510 del 23.04.20 e D.D. 783 del 8.7.20

Classe di concorso ADMM Puglia- nomina D.G. USR prot. 32527 del 4.11..20

Dal 1.9.2020

Dirigente scolastico a tempo indeterminato

I.C. "A. Mariano – E. Fermi" di Andria (BT)

a.s. 2019/20

Presidente di commissione esami di stato

Istituto Tecnico Agrario "Lotti-Umberto I", Andria (BT)

Dal 1.9.2019

Dirigente scolastico a tempo indeterminato

I.C. "S. Giov. Bosco – De Carolis" di San Marco in Lamis (FG)

Dall'a.s. 2015/16 all'a.s. 2018/19

Docente a tempo indeterminato

SMS "P. N. Vaccina", Andria (BT)

Docente, coordinatore di classe

Classe di concorso AD00

a.s. 2015/16

Presidente di commissione esami di stato

I.C. "Mariano-Fermi", Andria (BT)

a.s. 2014/15

Docente a tempo indeterminato

SMS "Vittorio Emanuele III- Dante Alighieri" Andria (BT)

Docente

Classe di concorso AD00

a.s. 2006/07 all'a.s. 2013/14

Docente a tempo determinato

SMS "Salvemini" Andria (BT) – SMS "Bovio" Canosa di Puglia", SMS "Baldacchini" Barletta", IIS "Garrone" di Barletta, IISS "Colasanto", Andria - SMS "Lombardi" di Bari - SMS "Pellico – Da Vinci" di Arese (MI)

Docente di educazione musicale / sostegno – referente attività musicali

Dal 2005 al 2010

Audio engineer

Suonofera - Andria (BT)

Creazioni musicali, Direttore di stage del Master di I livello "Composizione multimediale" del Conservatorio di Bari, Docenza di informatica musicale presso il Conservatorio di Bari

- Dal 2002 al 2014 **Esperto esterno in moduli progettuali PON**
Circa cinquanta progetti di musica, anche digitale, presso circoli didattici, scuole medie inferiori e superiori rivolti agli studenti, con manifestazione finale
Un progetto di danza popolare per CPIA
Due progetti di educazione alla fruizione televisiva rivolti ai genitori
- Dal 2000 al 2002 **Project manager**
Bid.it! S.p.A.- Barletta (BT)
- Creazione di siti web ecommerce e istituzionali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2.10.1998 **Laurea in Scienze della comunicazione**
Università di Siena
- 5.7.1999 **Diploma in Pianoforte**
IMP "Franci" di Siena
- 8.9.2003 **Specializzazione post-diploma in Tecniche di Arrangiamento, Composizione, Direzione d'orchestra di Musica extra-colta**
Regione Lombardia (Borsa di Studio)
- 20.10.2006 **Diploma in Didattica della Musica**
Conservatorio "N.Piccinni" Bari
- 17.06.2008 **Diploma di Specializzazione abilitante all'attività didattica di sostegno**
SSIS Puglia (Università di Bari)
- 20.12.2008 **Master di I livello in "Musica d'oggi"**
Conservatorio "N.Piccinni" Bari (Borsa di studio)
- 23.2.2011 **Diploma in Musica vocale da camera**
Conservatorio "N.Piccinni" Bari
- 7.04.2011 **Corso di perfezionamento post lauream in Storia della Musica**
Consorzio Interuniversitario "FOR.COM" Roma
- 20.9.2014 **Diploma in Composizione sperimentale**
Conservatorio "N.Piccinni" Bari
- 25.9.2014 **Diploma in Direzione d'orchestra**

Conservatorio "N.Piccinni" Bari

6.3.2016 **Diploma di I Livello in Canto**
Conservatorio "N.Piccinni" Bari

a.s. 1991/92 **Maturità scientifica**
Liceo Scientifico Statale "R. Nuzzi" - Andria

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Eccellente	Buono	Buono	Buona
Francese	Sufficiente	Buona	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente

Competenze organizzative e gestionali Organizzazione di concerti, gestione di gruppi musicali e sportivi.

Competenze professionali Direzione e coordinamento risorse umane, gestione risorse finanziarie acquisite durante il lavoro come project manager presso "bid.it!" SpA

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Patente europea del Computer ECDL

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni** CD Audio “Dolly Today” musiche originali e trascrizioni per ensemble da G.Faurè - Ed. Nuova Stradivarius, Cologno Monzese (MI), 2009
- Saggio “Il barbaro invasore. La marcia turca nell’op.113 di Beethoven” in “La Turchia e le turcherie”, Quaderni dell’Associazione Musicale Lucchese, XLV, 2009
- Progetti** Direttore Ensemble “Voci di Speranza” e “Just Music”, membro dei gruppi “Soballera”, duo Olivieri-Crescini: esibizioni in teatri e chiese d’Italia.
- Corsi** Corsi di specializzazione in direzione d’orchestra con Donato Renzetti, Sandro Gorli/Divertimento Ensemble (Borsa di studio), Piero Bellugi, Mariano Patti.
Corso di specializzazione in compositore ed interprete di musiche per teatro – Regione Toscana (Borsa di studio)
Corso di specializzazione in “Pianoforte jazz” - Siena jazz
Diploma pre-accademico di Pianoforte jazz – Conservatorio di Bari
- a.s. 2017/18 “Inclusione e disabilità” SMS “P.N.Vaccina” Andria (BT)
a.s. 2016/17 “La digitalizzazione in classe” – SMS “P.N.Vaccina” - Andria (BT)
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.